Puolangan pessimistit ry

TIEDOTE 2.12.2025
Julkaisuvapaa heti

Valitettavasti Puolangan pessimistien Mitätön Show on osoittautunut menestykseksi

Useilla mitättömillä paikkakunnilla nähty Puolangan pessimistien Mitätön Show -kiertue keräsi syksyn aikana yhteensä 3003 katsojaa.

”Pessimismi selvästi kiinnostaa suomalaisia myös Puolangan ulkopuolella, mikä ilahduttaa meitä”, kertoo Puolangan pessimistien toiminnanjohtaja Katja Kemppainen, joka myös itse esiintyy Mitättömässä Show’ssa. ”Valitettavasti Puolangalla kiinnostus oli vaatimatonta, sillä koko kiertueemme pienin katsojamäärä nähtiin ensi-illassa Puolangalla.”

Puolangan näytöstä lukuunottamatta kaikissa kiertueen 18 näytöksessä oli yli 100 katsojaa, joille Mitätön Show tarjoili tarpeettoman taidokkaasti esitettyä musiikkia sekä piirtoheitinkalvosulkeisia. Oulun ja Tampereen kaikki näytökset olivat kaiken lisäksi ennakkoon loppuunmyytyjä.

Tarpeettoman suureksi menestykseksi osoittautunut kiertue jatkuukin keväällä 2026 vielä yli 20 uudella paikkakunnalla.

”Ensi vuonna menemme todella mitättömiin paikkoihin. Siellä on kiertuepaikkakuntina Posiota, Rautavaaraa ja Saarijärveen kuuluvaa Pylkönmäkeä, joista mekään ei oltu koskaan ennen kuultu. Tavoitteenamme onkin saada edes yhteen näytökseen vähemmän katsojia kuin Puolangan näytökseen”, kertoo Puolangan pessimistien taiteellinen johtaja Tommi Rajala, joka myös itse esiintyy Mitättömässä Show’ssa.

”Minäkin esiinnyn siinä”, sanoo Aino Ojala, joka esiintyy Mitättömässä Show’ssa. ”Niin minäkin”, kertoo Nikita Pimenov, joka hänkin esiintyy Mitättömässä Show’ssa.

Mitättömän Show’n kiertue päättyy huhtikuussa Helsinkiin, missä pettymys koetaan Aleksanterin teatterin tarpeettoman mahtipontisessa entisessä oopperasalissa.

”Ajattelimme, että mikä olisi kaikkein mitättömin suomalainen peräkylä, johon voisimme kiertueemme päättää. Tutkimme Suomen karttaa, ja löysimme sieltä reunalta tuollaisen Helsingin. Se kuulosti sen verran optimistiselta paikalta, että päätimme lähteä levittämään pessimismiämme myös sinne”, sanoo Katja Kemppainen.

Mitätön Show perustuu Katja Kemppaisen, Aino Ojalan, Nikita Pimenovin ja Tommi Rajalan mitättömiin ideoihin, 1970-luvulla laadittuihin Suur-Puolanka-suunnitelmiin sekä siihen tosiasiaan, että Puolanka on Suomen nopeimmin kuoleva kunta.

Lavalla myös kevään kiertueella Katja Kemppainen, Aino Ojala, Nikita Pimenov ja Tommi Rajala. Taiteellinen johto ja käsikirjoitus Tommi Rajala. Musiikista vastaa Katja Kemppainen.

Lisätietoja:
Tommi Rajala
Puolangan pessimistien taiteellinen johtaja
0405912478, tommi@puolanganpessimistit.fi

Katja Kemppainen
Puolangan pessimistien toiminnanjohtaja
0442353752, toiminnanjohtaja@puolanganpessimistit.fi

Puolangan pessimistit on ihan oikea puolankalainen kulttuuriyhdistys, joka valittiin vuonna 2024 Vuoden Harrastajateatteriksi. Pessimistien taiteen lähtökohtana on mitättömyys ja kuoleva Puolanka. Muun toiminnan ohessa pessimistit edistävät Suomen ensimmäisen avohakkuukansallispuiston perustamista Puolangalle.

VALOKUVIA VAPAASTI KÄYTETTÄVÄKSI:
https://www.puolanganpessimistit.fi/media/